

# SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA .....	9
-----------------	---

## ROZDZIAŁ I

ETNOGRAFIA KULTURY .....	31
1. Wprowadzenie .....	31
2. Wokół etnografii. Zarys problemów .....	37
2.1. Wstęp .....	37
2.2. Definicje i etymologia .....	40
2.3. Rys historyczny etnografii .....	44
2.4. Praktyka i teoria .....	53
3. Problemy epistemologiczne .....	58
3.1. Wstęp .....	58
3.2. Refleksyjność .....	60
3.3. Kontekstowość .....	64
3.4. Badania terenowe .....	68
3.5. Konkretność .....	83
4. Postmodernizm i tekstualizacja kultury .....	91
4.1. Wstęp .....	91
4.2. Malinowski .....	96
4.3. Geertz .....	100
4.4. Metaetnografia .....	113
4.5. Autoetnografia .....	116
5. Wiedza etnograficzna .....	129
5.1. Wstęp .....	129
5.2. Problem prawomocności wiedzy i kryzys reprezentacji/przedstawienia ...	131
5.3. Realizm .....	136
5.4. Konstrukttywizm .....	145
5.5. Zakończenie .....	161

**ROZDZIAŁ II**

<b>SEMIOTYKA KULTURY</b> .....	167
1. Wprowadzenie .....	167
2. Semiotyka. Zarys problemów .....	173
2.1. Definicja i rys historyczny .....	174
2.2. Strukturalizm i jego krytyka .....	178
3. Semiotyka społeczna .....	196
3.1. Wstęp .....	196
3.2. Semiotyka pragmatyczna .....	204
3.3. Semiotyka hermeneutyczna .....	217
4. Etnografia semiotyczna .....	231
4.1. Wstęp .....	231
4.2. Etnografia mentalna .....	235
4.3. Etnografia pragmatyczna .....	238
4.4. Etnografia hermeneutyczna .....	243
4.5. Zakończenie .....	251

**ROZDZIAŁ III**

<b>EPISTEMOLOGIA KULTURY</b> .....	257
1. Wprowadzenie .....	257
2. Wokół epistemologii .....	261
3. Antropologia interpretatywna .....	278
3.1. Wstęp .....	278
3.2. Język .....	280
3.3. Tekst .....	284
3.4. Interpretacja .....	294
4. Wiedza lokalna .....	300
5. Retoryka kultury .....	313
5.1. Wstęp .....	313
5.2. Wokół retoryki. Zarys zagadnienia .....	314
5.3. Geertz i retoryka .....	326
5.4. Epistemologia retoryki .....	342
5.5. Zakończenie .....	351
<b>NA ZAKOŃCZENIE</b> .....	357
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	369
<b>SUMMARY</b> .....	381